

**Objet : sélection de la rentrée littéraire 2015**

**Date :** dimanche 19 avril 2015 13:49

**De :** SANDT Family <ggcompany@numericable.fr>

**À :** sylvie baussier <sylvie.baussier1@orange.fr>

Bonjour Sylvie,

Quand j'ai lu votre livre qui m'a touché et m'a donné le thème de ma rentrée littéraire, je ne savais pas encore que les enfants allaient également partager mon émotion. Ils sont rentrés dans l'histoire et ils ont été touché par le ton avec lequel Arno nous raconte son quotidien.

Quand ils ont su que vous alliez être sur le salon : leurs yeux se sont illuminés !!!!

**Merci de votre présence sur le salon : un beau cadeau pour tous !!!!!**

Voici les autres livres de la sélection de cette année....



## Sélection de livres Pour le jury CM de la rentrée littéraire 2015

### 1. Echange caravane pourrie contre parents compétents, Marion ACHARD, acte Sud Junior



L'histoire : Taloula avait prévu de passer les grandes vacances avec son amie Adèle, mais elle va devoir accompagner ses parents qui partent en tournée. Un père et une

mère artistes de cirque, c'est déjà dur à supporter, mais un été dans une caravane minuscule et sous le crachin breton, c'est le cauchemar assuré. Pour couronner le tout, Taloula doit assister à chacune des représentations. Et le comble, c'est que tout le monde pense qu'elle mène une vie de rêve ! Hors de question de se morfondre tout un été comme ça. Quitte à désobéir et faire l'impossible pour retrouver Adèle et son chat "Javaisavoirdegrosproblèmes"...

Mon avis : un petit livre, écrit à la manière d'un journal intime. Taloula nous fait vivre son quotidien de fille d'artistes, quotidien que chacun lui envie mais qu'elle exècre ! On y aborde aussi la transmission des parents dans les relations à l'autre.

## 2. Les autres : mode d'emploi, Sylvie Baussier, Oskar Editions



L'histoire : Arno est autiste et atteint du syndrome d'Asperger.

Il a été intégré dans une école. Nous suivons Arno dans son quotidien. Toutes les difficultés d'adaptations qu'il peut avoir et le manque de compréhension des autres personnes, les enfants mais aussi les adultes, qui à cause des méconnaissances sur ce syndrome rejettent notre petit héros. Nous percevons pendant tout ce récit, tout le mal qu'il peut ressentir face à cette mise à l'écart et aux brimades qu'il subit quotidiennement. Car Arno ne souffre pas de déficience intellectuelle mais est particulièrement doué dans beaucoup de matières, seulement il a quelques lacunes pour les choses simples telle que la communication avec les autres et les choses les plus banales de la vie.

Mon avis : ce livre m'a bouleversé car il nous amène à nous situer sur nos relations à l'autre ! L'autre semblable ou différent de nous. Ce personnage d'Arno est très émouvant : qui sont réellement les personnes normales ? Les élèves et professeurs qui rejettent Arno car ils ne connaissent pas sa singularité ou celui-ci qui essaie par tous les moyens de se faire accepter ?

Ce livre m'a donné le thème de cette rentrée littéraire : nos différences, notre singularité.

L'auteur de ce livre souhaite que nous travaillions aussi sur nos ressemblances.

Nous avons eu la grande chance de rencontrer Sylvie Baussier sur le salon du livre du 18 avril 2015.

### 3. Je me demande, Jostein Gaarder/Akin Düzakin(illustration), la joie de lire



**L'histoire** : voici un livre qui invite à se poser des questions. Il n'y a pas de réponse : juste des interrogations.

**Mon avis** : j'aime à me dire que les enfants vont trouver des questions qui vont faire écho à leur propre questionnement. On abordera certaines questions en groupe, on répondra à d'autres....

### 4. une Indienne dans la nuit, Alex Cousseau et Valie Le Gall/Loïc Froissart (illustration), Rouergue



**L'histoire** : Pour certains enfants, la nuit est synonyme d'angoisse. Angèle a le cœur qui s'affole. Mais une fois le rituel du coucher observé, plus personne ne vient la rassurer. Un soir particulièrement noir, elle se lève à la recherche d'une présence humaine et va buter sur Tompoochee, un indien en bois qui d'après elle garde l'escalier de la maison. Il s'échappe et la conduit vers mystérieuse valise...

Quel secret va découvrir la jeune fille ? L'aidera-t-il à vaincre ses peurs ?

Un roman sur la transmission inter générationnelle des terreurs et phobies. C'est en découvrant un événement marquant du passé de sa mère que la jeune fille va arriver à comprendre et dépasser sa frousse.

Le lien entre les femmes est ici mis en valeur, fille, mère, grand-mère, avec en toile de fond une histoire à dimension magique. Aux fantômes répondront les incantations !

**Mon avis** : j'aime qu'on aborde ce thème qui touche beaucoup d'enfant : la peur de la nuit. On y aborde également les trois générations (fille, mère, grand-mère).

L'esthétique est vraiment soignée. Durant la 1ère partie du roman, l'histoire se passe dans

l'obscurité, textes et illustrations sont en blanc sur fond noir et c'est franchement surprenant et très réussi. Une histoire fraîche qui nous invite à nous interroger sur les aversions que nous communiquons sans le vouloir à nos enfants